

## - VERBUL -

### Timpurile:

- Prezent
- Imperfect
- Viitor<sub>1</sub>
- Aorist
- Perfect
- M.m.c.p.
- Viitor<sub>2</sub>

### Aoristul:

• corespunde unui perfect istoric (gr. ῥόριστος<sup>(2)</sup>) → arată acțiunea fără referire la timp (înapoi, pe loc, înainte) ~ (trecut, prezent, viitor) → letră de Prezentul  
 excepție: indicativul → arată acțiunea trecută, terminată, sau incompatibilă momentan.  
 Celelalte moduri arată aspectul momentan.

→ La Indicativ<sup>3</sup> traducem cu pf. simplu sau pf. compus, sau uneori cu imperfectul.

Timpuri → principale: Prezent, Perfect, Viitor<sub>1/2</sub>  
 secundare: (cu augment): Imperfect, Aorist, M.m.c.p.  
 ~ timpuri istorice

### Tabelul aspectului

Aspect	Timp	Prezent	Trecut	Viitor
Momentan		Prezent	Aorist	Viitor <sub>1</sub>
Durativ		Prezent	Imperfect	Viitor <sub>1</sub>
Perfectiv (Poi)		Perfect	M.m.c.p.	Viitor <sub>2</sub>

<sup>(2)</sup> ῥόριστος = fără limită

## NOTA BENE! Indicativ trecut

Perfect compus: exprimă un proces trecut și încheiat dar neprecizat în timp.

Am învățat, ai..., a..., am..., ..., ati..., au învățat

Imperfect: exprimă un proces trecut dar nedeterminat în momentul vorbirii

Învățam, învățai, învăța, învățam, învățați, învățau

M.m.c.p.: exprimă un proces trecut și încheiat înaintea altui proces trecut și încheiat.

Învățasem, învățaseși, învățase, învățaserăm, învățaserăți, învățaseră.

Perfect simplu: exprimă un proces trecut și încheiat momentan, sau într-un interval de timp delimitat.

Învățăi, învățăseși, învățase, învățaserăm, învățaserăți, învățaseră.

## Nota bene!

Încadratul este un aspect al realității care privește desigur Prezentul, momentul și viitorul.

Prin acest încadrare acuzatul bate și viitorul.

Desinente personale:  $\left\{ \begin{array}{l} \text{Active} \\ \text{Medii} \end{array} \right\}$  există cele două serii: - primare (Prez, Ap, Vi1, 2)  
- secundare (Impf, Ao, M.m.c.p.)

## Temele temporale:

- Tema Prezentului
  - Tema Viitorului
  - Tema Acuzatului
  - Tema Perfectului
- } Istoria resp. formele de bază date de vocalizările pt că din aceste teme se formează toate timpurile cunoscute.

Din Tema Prezentului se formează Prezentul și Imperfectul; din Tema Viitorului se formează Viitorul 1; din Tema Acuzatului se formează Acuzatul, iar din Tema Perfectului se formează Perfectul, Mai mult ca perfectul și Viitorul 2.

## Structura morfematică a verbului

Un verb este alcătuit din următoarele morfeme:

- Radical (singurul morfem care nu lipsește), afixe (sufixe, prefixe și infixe),  
temă, desinență, posibil augment, reduplicație, uneori alterarea vocalică.

Radical • Exprimează sensul principal (general) al întregii fam. lexicale.  
(Acest radical apare în toate cuvintele fam. lexicale)

- În funcție de sunetul final, radicalele pot fi terminate în:
  - vocală / diftong
  - oclusivă
  - lichidă
  - nazală

Exemple:  $\sigma\theta\alpha\omega$  = se termină în voc. „α” = euvînt  
Rad

$\kappa\epsilon\lambda\epsilon\upsilon\omega$  = se termină în diftong „ευ” = porumbește  
Rad

$\chi\rho\acute{\alpha}\varphi\omega$  = se termină în oclus labială aspirată „φ” = a păzi, a zădărnici

$\delta\iota\kappa\omega$  = se termină în oclus milară surdă „κ” = urmasesc

$\mu\acute{\epsilon}\nu\omega$  = se termină în nazală dentală „ν” = a sta, a aștepta

$\delta\acute{\epsilon}\varphi\omega$  = se termină în lichidă rulantă = a juca

Afize: • Prefix - înaintea radicalului

• Sufix - după radical

• Infix - în radical

Exemplu:  $\pi\alpha\rho\alpha - \lambda\alpha - \mu - \beta - \alpha\upsilon - \omega$

$\pi\alpha\rho\alpha$  = prefix

$\lambda\alpha\beta$  = radicalul

$\mu$  = infix

$\alpha\upsilon$  = sufix

$\omega$  = desinență

! Radicalul îl aflăm din dicționar (trăiește și cu „α”), sau după forma aor sau a vii: ex:  $\epsilon\lambda\alpha\beta\epsilon\upsilon$



**Tema** • este un morfem compus din radical + afixe (παρὰλογον).

- dacă tema = radicalul  $\Rightarrow$  tema pură (tema cu afix  $\emptyset$ ).

Temă  $\rightarrow$  modală  
temporală

1 Temele modale: se caracterizează prin afixe proprii unui

mod: -η- / -ω : conjunctiv

-οι- : optativ

-ιη- / -ι- : optativ

2 Temele temporale:

- Grande încă din perioada comunistă
- T. de prezent
  - T. de viitor
  - T. de aorist
  - T. de perfect

TEMELE TEMPORALE:

• Tematice (construite cu ajutorul noc. tem)

• Atematice (fără noc. tem)

• Tematice  $\rightarrow$  Tema viitorului; sau tema prezentului

\* Viitorul este tematic chiar și la verbele atematice în -με-; (☺ Viitorul e mai cablic decât papa)

• Atematice  $\rightarrow$  Tema perfectului.

⊕ Aoristul este și-si

Terme nominale:  $\rightarrow$  Participii  
Infinitiv

2. Temele temporale  $\rightarrow$  Tema prezentului: Aleasă din radical + afixe contopite cu radicalul (T<sub>P2</sub> = cea mai încărcată de afixe); Pe această temă se formează și timpul imperfect (învațam, învățai, învăța...).  
:

## Principalele afixe specif. Ip2:

### • Sufixul -l-

NR. CURENT	SUNETUL FINAL	SUFIX	SUNETUL FINAL AL TEMEIPI2	EXEMPLU
1	labiale (π, β, ϕ)	-l-	-πτ-	*βλάβ-l-ω > βλάπτω
2	velare (κ, γ, χ)	-l-	-ιτ-; -σ-	*πάχ-l-ω > πάχυνω, πάσσω
3	dentale (δ, τ, θ)	-l-	-θ-	*ελπίδ-l-ω > ελπίζω
4	-λ-	-l-	-λλ-	*ἄρχή-l-ω > ἀρχέλλω
5	-ν-; -ρ-	-l-	-λν-; -λρ-	*φάσ-l-ω > φάινω; *καθάρ-l-ω > καθάίρω

### • Sufixul -ν- (caracteristică verbelor neregulate)

Δ) καμ-ν-ω = trudec

### • Sufixul -αν-

Δ) χαμν-αν-ω Δ) αἰσθάνομαι > αἰσθάνω = simți, senzați

### • Sufix -σκ-: arată începutul unei acțiuni (incoativ)

Δ) χηράσκω = îmbătrânesc - Δ) ἡβήσκω = îmbătrânesc

### • Imfixe -ν- + labiale = μ

Δ) \*λκ-ν-β-ανω > λαμβάνω

### • Reduplicarea de prezent

• repetarea consoanei initiale a verbului + -l-.

Δ)  $\begin{matrix} \text{Redupl} & \text{End} \\ \text{des} & \end{matrix} \chi\lambda\chi\lambda\acute{o}\mu\alpha\iota \Rightarrow \text{repetarea consoanei } (\chi) + l$

NOTA BENE!

Există și unele vb. numite supletive care-si formează temele de la radicale diferite; fiecare temă temporală este formată de la un alt radical cu sens asemănător sensului de bază al vb-ului.

Δ) φέρω = a suporta

prezent: φέρω: Temă prezentului φέρ-

viitor: ὀφείω: Temă viitorului οἶσ-

aor. 2: ἔνεγκον: Temă aorist ἔνεγκ-

pf: ἐνήνοχα: Temă perfectului ἐνήνοχ-

Tabel desinente → principale  
secundare

Nr	Pers	Desinente primare		Desinente secundare	
		Activ	Mediu	Activ	Mediu
sg	1	-ω/-μι	-μαι	-ν	-μην
	2	-σῃ	-σαι	-ς	-σο
	3	-τι	-ται	-[τι]	-το
pl	1	-μεν	-μεθα	-μεν	-μεθα
	2	-τε	-σθε	-τε	-σθε
	3	-ντε	-ντα	-ν[τε]	-ντο
du	2	-τον	-σθον	-την	-σθην
	3	-τον	-σθον	-την	-σθην

⊕ I.E: ὀφείω: men, mom, mm  
gr lat



Indicativ prezent (desinențe primare)

- al nrb în -ω meconstruare

Particularități:

II. sg. = -εϛ \*  $\frac{-\epsilon}{VT} + -\sigma\iota \rightarrow \sigma$  intervoc. cade > εϛ + ϛ (pt. a sublinia pers. II -și pt. a fi ușor de recunos. în text)  
+ „j” analogic de la desin. secundare

III sg. = -εϛ \*  $\frac{-\epsilon}{VT} + \iota\iota \rightarrow$  (anibilare) σ → εσϛ > σ intervoc. cade > εϛ

III pl. = ουσϛ \*  $\frac{-ο}{VT} + \upsilon\iota\iota \rightarrow$  (anibilare) σ → ουσϛ > υ provine din căderea lui „υ” lungirec.

Înainte de o mazălă avem vocala tematică „ε”, în text „ε”.

Indicativ Pz. Activ

sg. 1. -ω  
2. -εϛ  
3. -εϛ

pl. 1. ομεν  
2. ετε  
3. ουσ

du. 2. -ετορ  
3. -ετορ

Repetitio est mater studiorum!

Ind. Pz. Mediu = Ind Pz. Pasiv

Particularități

II sg. -η / (εϛ) \*  $\frac{-\epsilon}{VT} - \phi\alpha\iota \rightarrow \epsilon + \alpha \rightarrow \eta > \eta + \phi > \eta$  (isto n subscie)

sg 1. ομαϛ  
2. η  
3. εταϛ

pl 1 ομεθα  
2. εσθε  
3 ονταϛ

du. 2. εοθον  
3. εοθον